



Høylandet kommune
Administrasjonen

14/8871-5

KULTURPLAN



2015 – 2023

For Høylandet kommune

Vedtatt i kommunestyret 19 / 11 - 2015.

Postadresse:
Høylandet kommune
7977 Høylandet
E-post: postmottak@hoylandet.kommune.no
www.hoylandet.kommune.no

Sentralbord: 74 32 48 00
Telefaks:
Saksbehandler tlf: 74 32 48 09

Bankgiro: 4466 10 00187
Bankgiro for skatt: 7855 0517433
Org. nr: NO 959 220 476

HÁLLOINNSOLA

Eig e født på Høylandet,
å e itj liti børg tá det.
Eig hi ailler rakla roint,
å reis fra Hálloinna e itj soint.

Ref.:

Eig veit ein plass på jord,
berre der skin det Hálloinnsol.
Regn á tord, myttji ovabord,
men når det skin, e det Hálloinnsol.

På Hálloinn hi vi alt vi trøng,
nån som spælle á nån som søng
men ska vi ha gjort ein tabbe heill tre,
så lei vi folk ifrá byn te det.

Ref.: Eig veit ein plass.....

I fjor så reist eig på feritur,
å opplevd myttji som folk itj trur.
Eig reist frá Hálloinn te Bangsund bru,
da ha eig sjett det mæst, så da koinn eig snu.

Ref.: Eig veit ein plass.....

Eig hi levd på Høylandet,
å hi tænkt á fortsætt med det,
men vess eig mot fermodning ein gong døyr,
så vil eig gravlæggas groinnt
så eig kainn ligg á høyr.....(dæm søng)

Ref.: Eig veit ein plass.....

Tekst: Lornts Mørkved
Mel.: Island in the sun

INNHold

INNHold	3
INNLEDNING	4
VISJON:	5
Kulturbegrepet:	6
HOVEDMÅL. «Høylandet skal gi alle innbyggerne mulighet til kreativitet, utfoldelse og mestrings gjennom et rikt kulturtilbud»	7
1. MÅL: Bidra til å utvikle Norsk revyfestival til et nasjonalt attraktivt arrangement	8
2. Mål: Høylandet kommune skal være en aktiv medspiller ,og stimulere til et godt og kreativt samarbeid mellom lag , foreninger og private aktører	9
3. MÅL: Utvikle arenaer slik at kulturlivet kan blomstre.	10
4. Mål - Høylandet folkebibliotek skal være synlig, allsidig og aktuelt.	11
5. Mål - Gi et kulturskoletilbud til alle barn og unge som ønsker det.	12
6. Mål - Legge til rette for ei aktiv fritid for barn og unge, med et variert og bredt kulturtilbud.	13
7. mål - Gi et godt kulturtilbud til alle seniorer og eldre som bor i eget hjem eller omsorgsbolig/institusjon.	14
8.Mål: utvikle et innovasjonssystem for kultur.	15
9. Evaluering av planen.	16
10. Kobling opp mot andre relevante planer.	16
Vedlegg:	16

INNLEDNING

KULTUR FORMER FRAMTIDEN

Kulturplanen er en kommunedelplan for Høylandet kommune, og har hjemmel i kulturloven. Den er et viktig styringsdokument for kommunen, og skal fungere som en inspirasjonskilde for lokal kulturutvikling.

Kultur har vært og er fortsatt en viktig merkevare for bygda vår. Kommunen har mye å være stolt over på kulturfeltet. Kommunen ser at frivillige lag og organisasjoner er helt sentrale. Vi vet at den frivillige sektor har en viktig rolle i utviklingen av et godt velferdssamfunn. Derfor vil samarbeid med frivillig sektor være et viktig fokusområde i denne planen.

Kulturarbeidet som skjer i barnehagen og på skolen har stor betydning for barn og unge. Kulturplanen går ikke direkte på disse områdene, vi henviser istedenfor til årsplanene til barnehagen og skolen. Kulturskolen har stor betydning for kulturlivet, og er ett av områdene som denne planen vil omtale.

Høringsdokumentet til kulturplanen er utarbeidet med bakgrunn i innspill på to verkstedkvelder våren 2014, hvor det kom nesten 70 personer. 36 lag og foreninger var representert, politikere, private og ansatte i administrasjonen deltok også.

Resultatet gir et godt utgangspunkt for det videre arbeidet med kulturplanen. Utfordringen er å finne måter å samarbeide på, slik at vi på best mulig måte kan styrke kulturlivet. Vi ønsker i denne planen å løfte opp muligheter for nyskaping og utvikling gjennom satsingsområdet «innovasjonssystem» for kultur. Dette er et spennende område, som vi håper kan gi oss mulighet for vekst og utvikling.

Kulturplanen er bygd opp rundt åtte innsatsområder. Et satsingsområde inkluderer et kulturfyrtårn, et eget område som skal ha spesiell vekt i planperioden. Norsk Revyfestival vil være kulturfyrtårnet i denne perioden.

Dette er en ambisiøs plan. Den skal være både nyskapende, realistisk og gjennomførbare. Høylandet kommune ønsker å sørge for ansvar. Vi håper kulturplanen blir et verktøy for kulturarbeidet i kommunen.

Takket være et godt frivillig kulturliv, iherdige ildsjeler og Norsk Revyfestival, har Høylandet skaffet seg en sterk posisjon som kulturkommune gjennom kreativitet, galskap og engasjement. Tettere samarbeid mellom kommune, det frivillige og det private vil kunne gi oss oversikt over hvor vi må sette inn en ekstra innsats og utvikle oss videre.

I 1994 ble vi kåret til kulturkommunen i Nord Trøndelag. Klarer vi dette igjen?



VISJON:

«Fly så høyt du vil med begge beina på jorda»



KULTURLOVEN

Kulturloven sitt formål § 1. *«offentlege styresmakter har ansvar for og fremja og leggja tilrette for eit breitt spekter av kulturveksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleva eit mangfald av kulturuttrykk».*

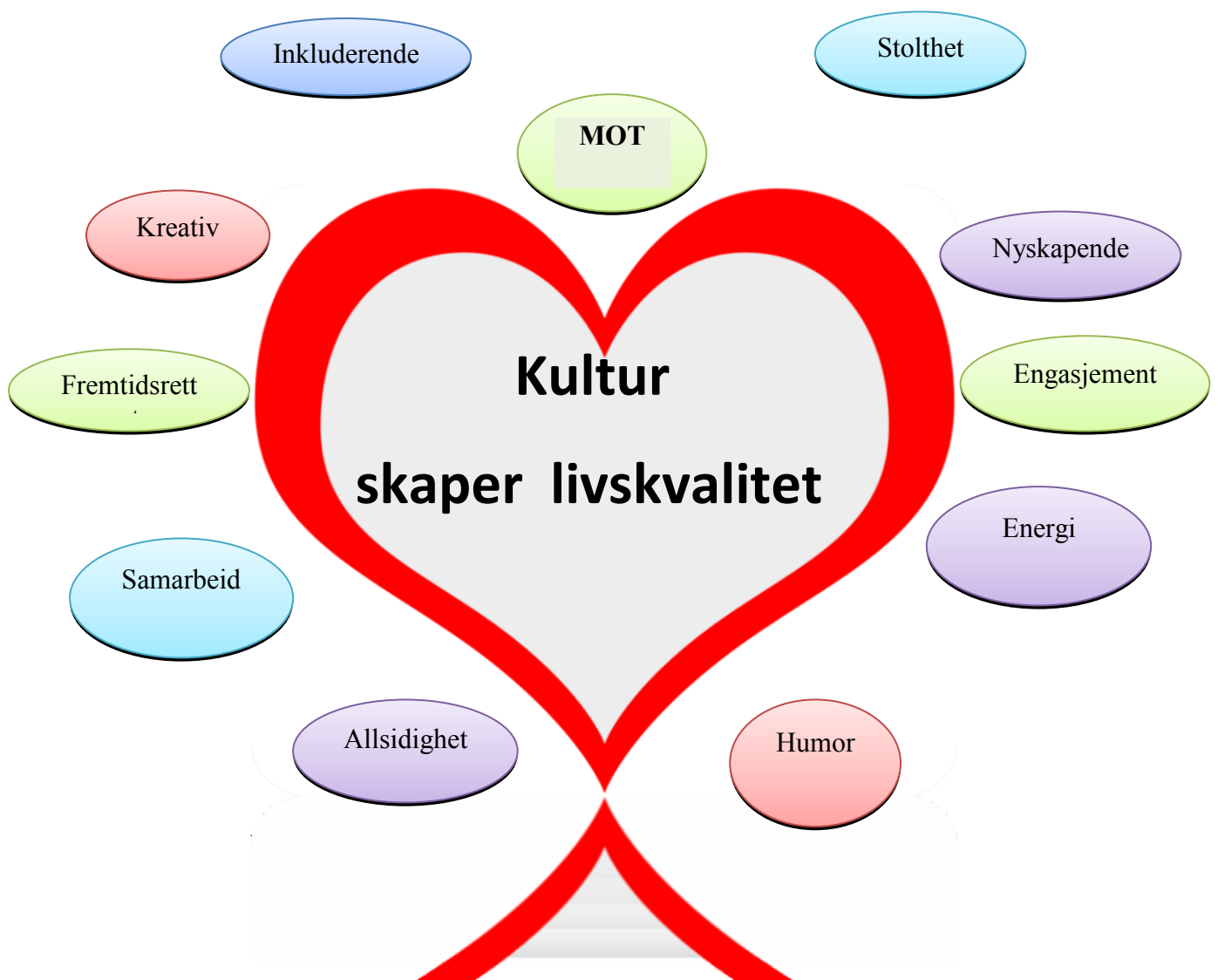
Kulturloven fastslår at kultur skal være for alle. Målet er å skape et så allsidig tilbud som mulig, slik at alle uansett alder, kjønn, og sosialt ståsted kan få delta i et kulturtilbud.

Det er kommunens ansvar å sørge for informasjon, økonomiske og organisatoriske virkemidler, samt tiltak som fremmer et bredt spekter av kulturvirksomhet.

Vi ønsker også å løfte fram Folkehelseloven § 4 «kommunen har ansvar for å legge til rette for samarbeid med frivillig sektor». Folkehelsearbeid er ikke bare en oppgave for helsepersonell. Skal vi lykkes, kreves et godt samspill mellom kommunen og frivillige organisasjoner. Den største trusselen mot folkehelsen i dag, er livsstilssykdommer og manglende fysisk aktivitet. Her spiller kultur en stor og viktig rolle for å få ei god folkehelse.

Kulturbegrepet:

Kultur skaper livskvalitet, fellesskap og glede. Kultur handler om menneskelige uttrykk. Vårt uttrykksbehov viser seg på mange forskjellige måter. For Høylandet som kulturkommune er kultur viktig i kraft av seg selv; for innbyggernes og *besøkende/tilreisende* aktivitet og mulighet til deltagelse, opplevelse, utvikling og vekst. Dette kan bidra til at andre mål utenfor selve kulturfeltet blir nådd, eksempelvis et godt oppvekstmiljø, god bolyst, god stedsutvikling, ei god folkehelse og bra omdømmebygging. Skal kultur ha en slik betydning, er både variasjon og kvalitet på kulturtilbudet avgjørende. Det forutsetter et inkluderende kulturtilbud.



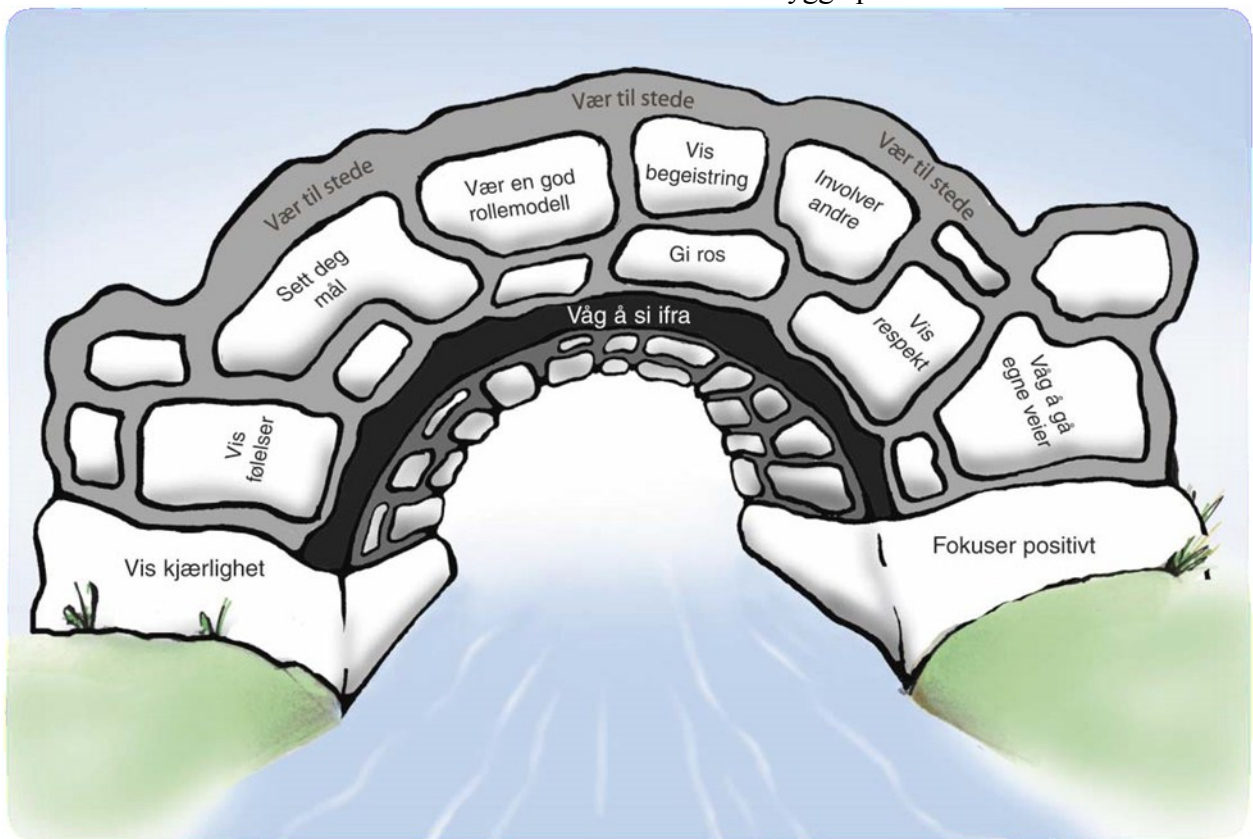
HOVEDMÅL.

«Høylandet skal gi alle innbyggerne mulighet til kreativitet, utfoldelse og mestring gjennom et rikt kulturtilbud»

Satsingsmålene :

1. Bidra til å utvikle Norsk revyfestivalen til et nasjonalt attraktivt arrangement.
2. Høylandet kommune skal være en aktiv medspiller, og stimulere til et kreativt samarbeid mellom lag, foreninger og private aktører.
3. Utvikle arenaer slik at kulturlivet kan blomstre
4. Høylandet folkebibliotek skal være synlig, allsidig og aktuelt.
5. Gi et kulturskoletilbud til alle barn og unge som ønsker det.
6. Legge til rette for ei aktiv fritid for alle barn og unge, med et variert og bredt kulturtilbud.
7. Gi et godt kulturtilbud til alle seniorer og eldre som bor i eget hjem eller omsorgsbolig/institusjon
8. Utvikle et innovasjonssystem for kultur.

MOT-brua – viser verdier vi ønsker at vårt kulturarbeid skal bygge på



1. MÅL: Bidra til å utvikle Norsk revyfestival til et nasjonalt attraktivt arrangement

I denne perioden har vi valgt å løfte fram Norsk Revyfestival som kommunens kulturelle fyrtårn. Et kommunalt Kulturfyrtårn skal både vise oss innbyggere noe vi kan være spesielt stolte over og identifisere oss med, samtidig som Kulturfyrtårnet skal gjøre omverden oppmerksom på noe som er spesielt for Høylandet.

Den første revyfestivalen på Høylandet ble arrangert sommeren 1987. I dag fremstår festivalen som et av landets ledende kulturarrangementer. *Region Namdal* er i ferd med å registrere en rekke synergieffekter som har klart utspring fra revyfestivalen. Dette har gitt Høylandet kommune et meget godt omdømme gjennom mange år. Norsk Revyfestival ble i 1986 stiftet av 14 lag og foreninger samt Høylandet kommune. 900 innbyggere legger ned 17.000 dugnadstimer hvert festivalår. Dette har tilført lag og foreninger over fem millioner kroner i inntekter. Norsk Revyfestival har dermed bidratt til at lag og foreninger får tilført en sårt tiltrengt kapital til det frivillige arbeidet som blir lagt ned. Norsk Revyfestival – NM i Revy har siden 1987 solgt drøyt 200.000 billetter, omsatt for 60 millioner kroner, applaudert over 4000 amatørskuespillere på scenen og sist men ikke minst; skapt liv og røre i bygda, gitt oss stolthet, gitt omsetningsøkning det lokale næringslivet. Kommunen ser det som viktig at vi tar vare på og videreutvikler arbeidet Norsk Revyfestival gjør, ved å bruke humor og kreativitet i vårt arbeid.

Tiltak:

- * Norsk revyfestival er kommunens kulturelle fyrtårn
- * Høylandet kommune skal bidra til å utvide rammevilkår som skal videreutvikle Norsk Revy.
- * Kommunen skal utnytte omdømme Norsk Revyfestival gir revybygda Høylandet.
- * Norsk Revy tilbyr årlig sin kompetanse til revyproduksjon for 7.klasse ved Høylandet barne- og ungdomsskole
- * Utnevne ambassadører rundt omkring i landet som skal framsnakke Høylandet
- * Utnytte festivalen som arena for utvikling av kulturnæring.
- * Samarbeid med Norsk Revy for å øke arrangement kompetansen til lag og foreninger



2. Mål: Høylandet kommune skal være en aktiv medspiller ,og stimulere til et godt og kreativt samarbeid mellom lag , foreninger og private aktører .

I Høylandet kommune er det registrert 50 lag og foreninger, fordelt på ca 1250 innbyggere. Den frivillige innsatsen utgjør en viktig rolle i utviklingen av et godt kulturtilbud Et godt kulturtilbud gir grobunn for et godt oppvekstmiljø, og spiller en viktig rolle i kommunens folkehelsearbeid.

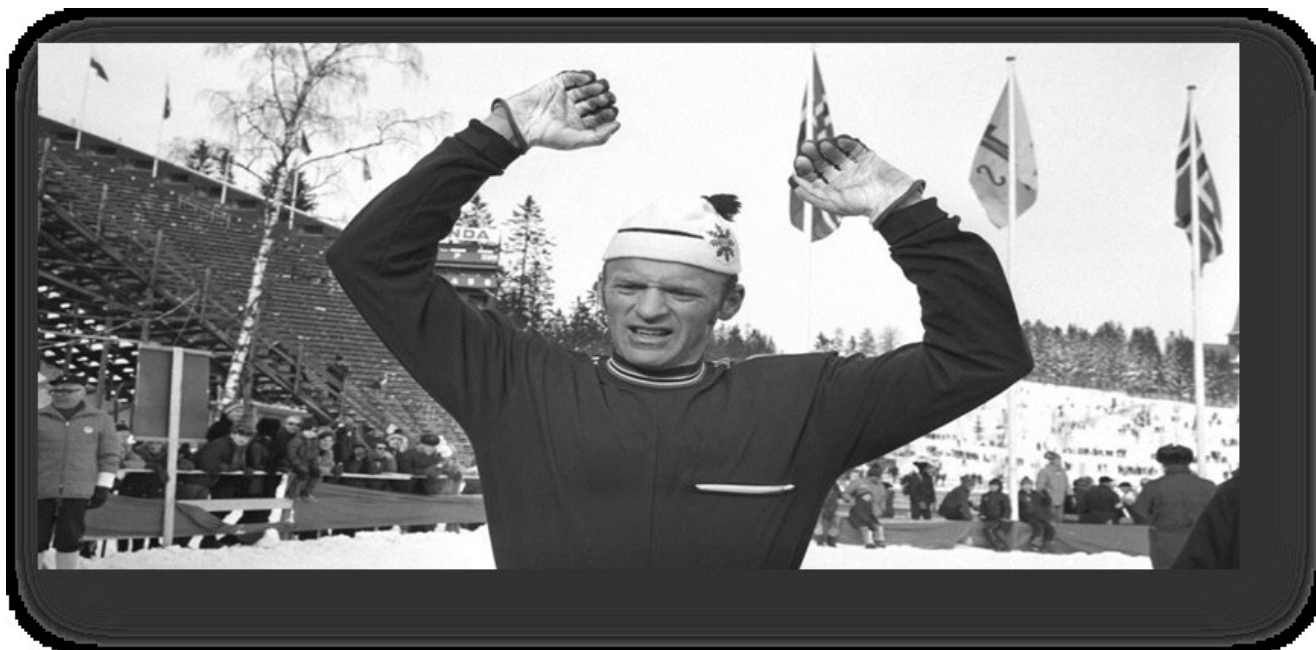
Alle frivillige organisasjoner gjør en viktig innsats. Men organisasjoner mister medlemmer, og noe av den frivillige ånden står for fall. Lag og foreninger sliter med rekrutteringen, spesielt av ledere. Det er økt krav til kompetanse og kvalitet på tilbudene. Gjennom dette målet ønsker kommunen å være en støttespiller og samarbeidspartner for å øke kompetansen i lag og foreninger, og for å opprettholde en god dialog/samarbeid mellom de ulike partene. Høylandet kommune ønsker å være tilgjengelig og behjelpelig for lag og foreninger.

Kulturmidler tildeles lag og foreninger etter vedtatte retningslinjer. Aktivitetsstøtte til lag og foreninger, tilskudd til ulike kulturelle formål, er investeringer som gir verdiskapning til lokalsamfunnet.

Tiltak:

- ✓ Gjennomføre MOT sine motivator skoleringer for lag og foreninger
- ✓ Legge til rette for enkel søkning på kulturmidler
- ✓ Høylandet kommune informerer om ulike tilskuddsordninger
- ✓ Abonnere på Tilskudds portalen
- ✓ Høylandet kommune utarbeider en elektronisk kulturkalender
- ✓ Høylandet kommune motiverer til kompetanseheving
- ✓ Høylandet kommune bidrar til gjennomføring av en årlig «kulturvokko»-kulturhappening i kommunen
- ✓ Arrangere «OppoinjDaga» i samarbeid med Norsk Revyfestival
- ✓ Revisjon av retningslinjer for tildeling av kulturmidler i Høylandet kommune
- ✓ Friluftslivets År-kommune – Høylandet kommune som tilrettelegger
- ✓ Utdele kulturpris.

Holmenkollrennet 1972. Pål Tyldum har vunnet femmila.



3. MÅL: Utvikle arenaer slik at kulturlivet kan blomstre.

I Høylandet kommune skal det være god tilgang på egnede arenaer og lokaler for idrett og andre kultur- og fritidsaktiviteter som alle uansett alder har tilgang til, universell utforming . I løpet av verkstedkveldene kom det mange ønsker og behov for en flerbrukshall.

Høylandet kommune har mange fine områder for friluftsliv. Det blir viktig å løfte fram og synliggjøre naturen for å gjøre flest mulige oppmerksomme på opplevelsene naturen i gir.

Vi har mange møteplasser; ungdomshus, samfunnshus, lysløyper, idrettsbane og gymsal. De fleste er eiet av lag/foreninger. Lagene søker kulturmidler til drift av hus og aktiviteter. Det er enkelte økonomiske utfordringer i rundt drift av husene. Det er generelt god økonomi i mange lag og organisasjoner i Høylandet.

Kommunestyret nedsatte ei arbeidsgruppe (Mulighetsstudiet) som skulle kartlegge framtidige rom og bygningsbehov. Formål å skaffe et grunnlag for å prioritere kommunale utbyggingsformål og arealbruk, som gir helhetlige løsninger og attraktive møteplasser for innbyggere og besøkende.

Tiltak :

- ✓ *Utbygging av universelt utformet idrettsanlegg , og sosiale arena i sentrumsområde og andre nærmiljø i kommunen.*
- ✓ *Høylandet kommune vil gjennom årlig rullering av anleggsplan for hhv idrettsanlegg og kulturhus ,foreta prioritering av de aktuelle utbyggingsprosjekt*
- ✓ *Videreføre Mulighetsstudiet i et for-prosjekt .*
- ✓ *Være tilrettelegger for lag/foreninger som ønsker arenaer for sine aktiviteter*
- ✓ *Gjennomgå utleiesatsene og rutiner for utleie av kommunale bygg*
- ✓ *Bygging av bostedsnære og universelt utformet stier, turveier og løyper m /kart og skilting.*
 - lage et folkehelse-turkart
 - samarbeid med Idrettslaget om sykkelstier og helårs-toppturer i hele kommunen
 - lage kulturminnestier i samarbeid med historielaget.
 - videreutvikle muligheter for fiskeplass for handikappede
 - Folkehelse-tursti ved Søråa
- ✓ *Samarbeide med Norsk Revy og IL Hållingen om utvikling av framtidige arenaer for arrangement.*
- ✓ *Bruke kirka som arena for kulturlivet på Høylandet*



4. Mål - Høylandet folkebibliotek skal være synlig, allsidig og aktuelt.

Biblioteket er en lovpålagt tjeneste i kommunene. Lov om folkebibliotek med tilhørende forskrifter stiller krav til kommunene når det gjelder bibliotektilbudet til innbyggerne. Biblioteket skal være en god og stimulerende arena for kultur, kunnskap, opplevelser, læring og informasjon.

Biblioteket ligger i skolens lokaler. Samarbeidet med skolen oppleves som positivt og viktig. Elever og lærere har god tilgang i det daglige, og biblioteket er et viktig bidrag for at læring og utvikling skjer. Samtidig kan et kombinasjonsbibliotek i en liten kommune gi et langt bedre tilbud i forhold til tilgjengelighet, møteplasser og bemanning enn hva de hver for seg kunne tilbudt sine målgrupper. De ulike brukerne opplever et enhetlig tilbud. Vi har god utlånsstatistikk og biblioteket spiller en viktig rolle i leseopplæringen på skolen og barnehagen.

Biblioteket er med i Namdalsbibliotekene. Utgangspunktet for dette samarbeidet var behovet for utvikling av bibliotekene i Indre, Midtre og Ytre Namdal. Ett hovedelement var å utvikle en samordnet bibliotekplan for hele Namdal. IKT stod sentralt i prosjektet og målet var at alle bibliotekene i Namdalen skulle bli tilgjengelig på internett, deriblant få katalogene ut på nett. Ny teknologi har ført til nye og endra arbeidsoppgaver for biblioteket. Informasjon blir hentet og formidlet via nettet, biblioteket må utvikles til også en digital læringsarena, for de brukerne som ønsker det.

Tiltak:

- ✓ Ha en bibliotekstruktur som gir innbyggerne et best mulig tilbud, ut ifra de ressursene vi har til rådighet, tilpasset tida og samfunnet vi lever i.
- ✓ Opprettholde den gode utlånsstatistikken ved å satse på formidling, og å være synlig i bibliotekverden
- ✓ Biblioteket skal være en aktiv møteplass
- ✓ Gi barn og unge et godt lesetilbud, opprette leseglede og videreutvikle leseferdighetene til barn
- ✓ Skoleelevene skal fortsatt ha et godt bibliotektilbud som skal bidra til leselyst og læring.
- ✓ Møte utviklingen innen digitale medier
- ✓ Ta i bruk teknologiske løsninger så snart de er på plass, for eksempel utlånsordning for e-bøker
- ✓ Videreutvikle det faglige samarbeidet med helsestasjonen, barnehagen og skolen,
- ✓ Tett samarbeid med Namdalsbibliotekene og Litteratur hus Nord-Trøndelag
- ✓ Arbeide for aktivitet, arrangementer og synlighet av biblioteket
- ✓ Fortsette med leseaksjon «sommer + bok» i skolen

«Å lese ei bok kan bli ei spennende reise i tid og rom»



5. Mål - Gi et kulturskoletilbud til alle barn og unge som ønsker det.

Den kommunale musikkskolen på Høylandet kom i gang 1. august 1978, etter forarbeid av Idar Romstad, Lars Grongstad og Steinar Elstad. En milepæl for kulturskolene var 1.juli i 1998. Da ble det lovfestet i Opplæringsloven § 13 -6:

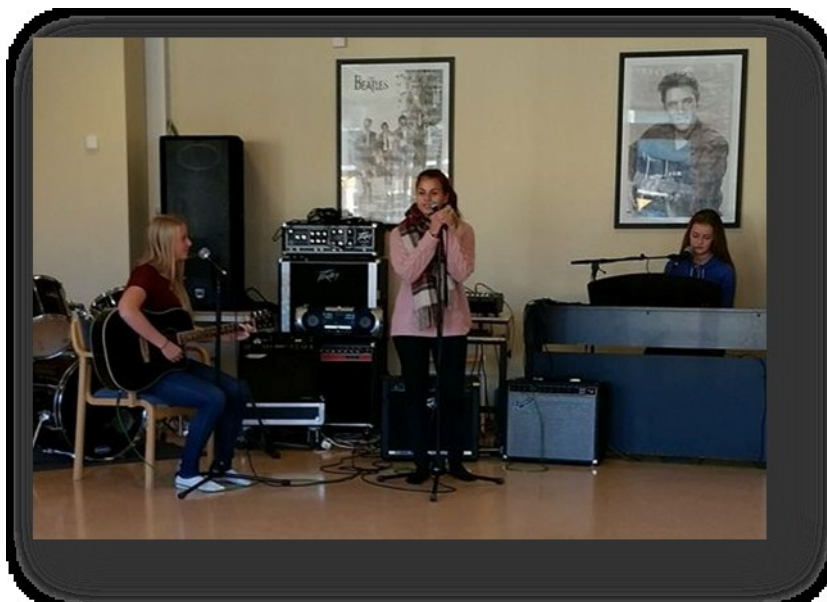
”Alle kommuner skal aleine, eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles”.

Alle elever skal få en kulturskoleopplæring i samsvar med de evner og forutsetninger de har. *Viser til «Rammeplan for kulturskolen- Mangfold og fordypning.»* Undervisningen må ta utgangspunkt i at alle har behov for å gi uttrykk for følelser, tanker og fantasier gjennom kunstneriske uttrykksformer. Kulturskolen må derfor legge til rette for en opplæring som fremmer glede i skapende virksomhet, personlig vekst og kunstnerisk utvikling, og som bidrar til et meningsfylt liv. Kulturskolen gir grunnlag for kulturlivet på mange områder. De erfaringer elevene får i kulturskolen, nyter lokalsamfunnet godt av på mange områder. Bruke *Kulturskolen som lokalt ressurscenter.*

Kulturskolen tilbyr et relativt bredt spekter av ulike typer instrumentopplæring. Vi ønsker også å se på mulighet for tilbud innen dans og kunst. Det har vært en nedgang i elevtallet, det blir viktig å arbeide med å øke elevtallet.

Tiltak:

- ✓ Rekruttere en fra Høylandet som skal være med i «Drømmestipendet»
- ✓ Videreutvikle tilbudet, økt fokus på gruppeundervisning og samspill.
- ✓ Kartlegge mulighet for å gi tilbud innen dans og kunst.
- ✓ Samarbeide med skolen og POP-prosjektet, UKM, skolemusikken
- ✓ Etablere tilbud innen sceneproduksjon
- ✓ Samspillprosjekt hvert år der elevene får trening i å spille sammen med andre
- ✓ Flere elevkonserter omkring i bygda
- ✓ Salg av instruktørtjenester til det frivillige musikklivet
- ✓ Samarbeid med kulturlivet på Høylandet.



6. Mål - Legge til rette for ei aktiv fritid for barn og unge, med et variert og bredt kulturtilbud.

Høylandet kommune har oppvekst som et hovedsatsingsområde fram til 2017. Det å gi barn og unge en meningsfylt fritid hvor de opplever mestring og kulturelle impulser, er med på å styrke deres livskvalitet og helse. Barn og unge vokser opp i et kompleks og omskiftelig samfunn, kulturtilbudet er med på å legge til rette for å gi barn og unge gode oppvekstvilkår. *Barn og unge engasjere seg ulikt i aktiviteter, med bakgrunn i bla NOU 2011:20 «ungdom, makt og medvirkning» er en av hovedtilrådene at «arbeidet med å inkludere ungdomsgrupper med lav deltagelse i frivillige organisasjoner bør styrkes.»*

Gjennom å legge til rette for ei aktiv fritid med et allsidig og bredt kulturtilbud, vil vi skape arenaer hvor barn og unge får oppleve mestring. Høylandet er et lokalsamfunn med MOT. Det blir viktig å arbeide videre med å få MOT sine verdier og verktøy inn i barna og de unges fritid.

I denne planen ønsker vi å arbeide for at Ungdomsrådet må få økt status og innvirkning i lokalsamfunnet.

I barnehagen og skolen blir kultur brukt som kunnskapsbegrep og i ulike undervisningsformer. Den kulturelle opplevelsen barn og unge får i barnehage og skole gir verdifulle erfaringer. Skolen har blant annet kulturtimer som gir elevene flotte opplevelser, og et godt miljøtiltak for å få et trygt og godt skolemiljø.

Utfordringen er å gi et bredere og mer allsidig kulturtilbud, samt å skape nye møteplasser. Vi må arbeide med å gi attraktive ungdomstilbud, slik at frafall etter 13-årsalderen minsker. Løsningen kan være å løfte samarbeidet til et regionalt nivå for å få økt tilgang på aktiviteter.

Tiltak:

- ✓ Barnehagen og skolen legger til rette for felles kulturopplevelser
- ✓ Søke interkommunalt samarbeid for å gi ungdom et bredt og allsidig kulturtilbud: musikk, dans, idrett
- ✓ Implementere MOT sitt program og skolering i lag og foreninger,
- ✓ Få ungdommen delaktige i kommunale beslutningsprosesser
- ✓ Aktivt bruke Den kulturelle skolesekken
- ✓ Videreutvikle tilbudet i ungdomsklubben
- ✓ Utrede behov for sommeraktiviteter for barn og unge
- ✓ Deltagelse i Vrimselfestivalen
- ✓ Arrangere Kulturworkshop for Ungdom
- ✓ Øke deltagelse i ulike sjangere i UKM.
- ✓ Øke antall band i POP prosjektet
- ✓ Arrangere «Scenestrek»



7. mål - Gi et godt kulturtilbud til alle seniorer og eldre som bor i eget hjem eller omsorgsbolig/institusjon.

Høylandet kommune vil ha som mål å drive aktivt for at seniorer og eldre i Høylandet kommune får et godt kulturtilbud. Vi ønsker å være med å motvirke ensomhet, passivitet og sosial tilbaketrekking med å skape aktivitet, invitere til deltakelse, sosialt fellesskap og møteplasser. Ett av tiltakene for å lykkes er å søke ut DKSS-midler. (Den kulturellespaserstokken). Den skal brukes til profesjonelle utøvere for å gi nye og flere muligheter til deltakelse, opplevelser og livskvalitet for eldre.

Kulturdepartementets mål med **Den kulturelle spaserstokken** er:

- Sørge for profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet til eldre.
- Legge til rette for økt samarbeid mellom kultursektoren og omsorgssektoren, slik at det utvikles gode kunst- og kulturprosjektet lokalt innenfor et mangfold av sjangre og uttrykk eks. alle kunst- og kulturgenrer, som musikk, teater, film, litteratur og billedkunst.”
- Bidra til at eldre får et tilpasset kulturtilbud på arenaer der de eldre befinner seg i dagliglivet.

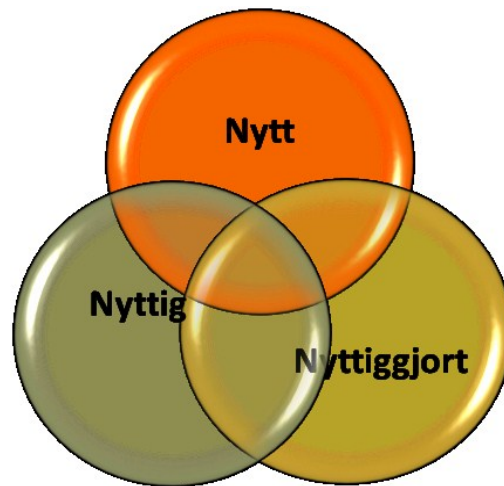
Kultur, måltider, aktivitet og trivsel er sentrale elementer i et helhetlig kulturtilbud. For å utvikle en god omsorgstjeneste er det behov mer aktivisering, både sosialt og fysisk, samt økt oppmerksomhet på brukerens sosiale, eksistensielle og kulturelle behov. For kulturlivet innebærer dette å tilrettelegge for en voksende andel av kulturpublikumet – den økende andelen av seniorer og aktive eldre .

Tiltak:

- ✓ Kartlegging av seniorers behov for kulturtilbud
- ✓ Skape gode møteplasser, eks seniordans, julebord, kulturkvelder, trening/rehabilitering,
- ✓ Samarbeid med lag og foreninger for å lage en kulturkalender.
- ✓ Kulturkveld komite.
- ✓ Gi tilskudd til Frivilligsentralen .
- ✓ Sertifisering av Livsgledesykehjem
- ✓ Samarbeid på tvers av kommunegrensene
- ✓ Rullerende årshjul for aktiviteter med inkludering fra målgruppen
- ✓ Trening ved Namdal rehabilitering (treningssal/basseng)
- ✓ Søke på tilskuddsordninger for å styrke tilbudet, bl.a. gjennom DKSS-midler som kun kan brukes til profesjonelle utøvere
- ✓ Felles turer til museum, teater og kino.



8.Mål: Utvikle et innovasjonssystem for kultur.



Innovasjon

Innovasjon er ny løsning av et behov som er så god at folk vil ta den i bruk. Innovasjon krever kreative prosesser som stiller store krav til nytenkning og endringsvilje. Å tenke innovativt er utfordrende fordi det innebærer en endring av tradisjonelle løsningsmetoder. Klarer vi å skape innovasjon vil det kunne gi merverdi for Høylandet som samfunn.

Innovasjon er ikke et mål i seg selv, men et verktøy for nyskaping.

Innovasjon skiller seg fra vanlig utviklingsarbeid Det er å ta tak i et behov, uten å vite hvordan løsningen på problemet ser ut på forhånd. Vi ser et behov for mer samarbeid mellom kommunen og frivillig sektor og private aktører for å løfte kulturlivet på Høylandet.

For kommunen vil innovasjon være helt avgjørende for å møte nye behov, og på den måten være best mulig rigget for å utvikle et godt velferdssamfunn i framtiden. I vår plan ser vi på hvordan kommunen samhandler med brukere, borgere, frivillige, ildsjeler, næringsliv og andre i omgivelsene, for å styrke samhandlingen og videreutvikle et godt kulturtilbud. Innovasjon er et verktøy for økt verdiskaping. Kommunen ser at frivillighet er viktig for å sikre gode velferdstjenester.

SUKSESS =
BEHOV x
LØSNING x
ILDSJEL x
TEAM x
FORANKRING

Copyright: Sjur Dagestad

Tiltak:

- ✓ Opprette Kreativt forum, som skal stimuler til bedre samhandling og samspill mellom ulike aktører innenfor kulturområdet.
- ✓ Samarbeid med et forskningsmiljø.
- ✓ *Delta sammen med HINT i et Interregprosjekt, Regional utvikling og samfunns entreprenørskap.*
- ✓ Skaffe oss kompetanse om innovasjon.
- ✓ *Utvikle god samhandlingskompetanse*
- ✓ Ladestasjon for ildsjeler i samarbeid med NRF.
- ✓ Utdel ildsjelpris hvert år
- ✓ Utrede og utnevne 100 kulturkonsulenter innen 2023.

9. Evaluering av planen.

Kulturplanen er et politisk dokument og et styringsredskap for å oppnå de målsettinger kommunen har. Planens handlingsprogram rulleres og evalueres årlig, i forbindelse med økonomiplan arbeidet i kommunen. Revisjon av planen skjer med utgangspunkt etter plan og bygningsloven.

10. Kobling opp mot andre relevante planer.

Høylandet er en kommune som er rik på historie. Å ta vare på og bruke historia har mange verdier knyttet til seg, og er viktig for en positiv stedsutvikling og for den enkelte. Høylandet har utviklet kulturlandskapsplan og Kulturminneplan, viktig at denne planen sees i sammenheng med disse planene.

Kulturplanen vil også sees i sammenheng med oppvekstplanen som er under utarbeidelse.

Vedlegg:

1. Handlingsprogrammet
2. Oversikt over lag og foreninger på Høylandet (Lista håper vi er fullstendig, takknemlig for innspill).

